

Exposición

# Guainía

## Entre lo cotidiano y lo extraordinario



Mavecure - Remanso. Fotografía de Levinson Niño Leal

Museo de la Sociedad de Cirugía de Bogotá  
Noviembre 8 - 29 de 2019

**Curaduría:** Andrés Pachón Lozano

**Fotografías de:** Levinson Niño Leal, Adriana Ardila Sierra, Andrea García Pardo, Franklin Martínez Acosta, María Alejandra Martínez, María Inés Sarmiento Medina y Andrés Pachón Lozano.

**D**esde finales de 2016 nuestro equipo ha analizado el proceso de implementación del Modelo Integral de Atención en Salud (MIAS) en Guainía. Visitamos todas las comunidades con puesto o centro de salud, en el perímetro urbano y a lo largo de los seis grandes ríos que surcan el departamento. Además de documentar la investigación, la fotografía ha sido de gran ayuda para comunicar a líderes indígenas, tomadores de decisión y academia lo encontrado en el territorio, especialmente en aquellos lugares de difícil acceso geográfico. Una parte del material recopilado durante el trabajo de campo ha sido seleccionado en esta muestra que hemos llamado *Guainía, entre lo cotidiano y lo extraordinario*.

Indagar sobre el MIAS en Guainía nos ha permitido el reconocimiento de un territorio primordialmente fluvial, donde las horas y días de navegación para llegar de un lugar a otro hacen parte de la vida diaria. Tuvimos la oportunidad de conocer la forma de vida de las comunidades en el departamento y de maravillarnos frente a las singularidades de sus gigantes acuíferos. Además de descubrir lugares y situaciones extraordinarios que allí son parte del diario vivir, la investigación nos llevó a reflexionar sobre la necesidad de incorporar perspectivas de vida en el entramado interpretativo académico del mundo actual, sobre todo en este momento en que prevalecen visiones utilitaristas de la naturaleza y prácticas consumistas que ponen en riesgo el devenir de la especie.

Invitamos a realizar este recorrido por la tierra de muchas aguas, territorio que representa parte de la esperanza de la humanidad.

### **Equipo de investigación**

Las fotografías que conforman esta exposición son fruto de la investigación “Análisis de la experiencia de implementación del Modelo Integral de Atención en Salud (MIAS) en Guainía” financiada por Colciencias (CT 748-2016), liderada por la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud (FUCS) y ejecutada junto con la Asociación de Empresas Gestoras del Aseguramiento en Salud de Colombia (Gestarsalud).

### **Equipo de investigación:**

**Investigadora principal:** Adriana Ardila Sierra.

**Coinvestigadores:** María Inés Sarmiento Medina, Diana Patricia Rivera Triana, Levinson Niño Leal, Andrés Pachón Lozano, Mario Ernesto Morales, Miguel Uprimny Yepes, Camilo Alberto Caicedo Montaña.

**Joven investigador:** Franklin Martínez Acosta.

**Médica Servicio Social Obligatorio:** Andrea García Pardo.

**Estudiantes de Medicina:** Fredlis Rodríguez Pinto, Santiago Rodríguez Vargas, María Camila Cortés Osma.

### **Agradecimientos**

A todas las comunidades de Guainía y a aquellos actores que han nutrido el trabajo de campo de este proyecto.

A Anabella Fajardo y Patricia Fonseca, de la oficina de Gestión del Conocimiento. A Juan Pablo Alzate Granados, César Piñeros y demás personas de la FUCS que han participado en el proceso.

La exposición está organizada en dos grupos de fotografías, identificados en este documento con dos colores, azul y verde. El primer grupo, denominado, “Guainía, tierra de muchas aguas” contiene imágenes alusivas a los ríos que cruzan el departamento y su relación con las comunidades que viven cerca de sus riveras. El segundo grupo, llamado “La vida en el territorio”, agrupa fotografías sobre las actividades cotidianas de las comunidades en ese territorio.

## Guainía, tierra de muchas aguas





**Ducutibapo, río Guainía bajo/Levinson Niño Leal**



**Remanso, río Inírida, cuenca baja/Levinson Niño Leal**

Espejos de agua formados sobre ríos de amplios caudales, formaciones rocosas majestuosas y espesos y verdes entramados selváticos son habitados por las comunidades guainarenses; aquí Ducutibapo en la frontera con Venezuela y Remanso en el corazón del departamento.





**Campoalegre (Pana-Pana), río Cuyarí/Levinson Niño Leal**



**Santa Rita, río Guainía alto/Levinson Niño Leal**

Los ríos constituyen una parte fundamental para las comunidades, quienes en comunión con sus aguas se transportan, alimentan, juegan y, en pocas palabras, desarrollan su vida.





**Raudal Cualet, río Inírida, cuenca media/Levinson Niño Leal**



**Raudal Catumare, río Guainía alto/Levinson Niño Leal**

En verano baja el nivel de las aguas y afloran rizos fluviales, conocidos localmente como raudales, impactantes a la vista y al oído. Estos hacen parte de los relatos mitológicos de las comunidades y estructuran sus formas y prácticas de vida.





**Galilea, río Guainía bajo/Levinson Niño Leal**



**La Guadalupe, río Guainía bajo/Levinson Niño Leal**

Como sucede en otros lugares fronterizos y apartados de los centros de decisión, algunas necesidades son gestionadas por las comunidades en los países vecinos. Por el río Guainía, la facilidad de la navegación hacia Brasil y Venezuela ha favorecido alianzas e intercambios desde tiempos ancestrales.





**Río Inírida, cuenca media/Levinson Niño Leal**



**San Felipe, río Guainía bajo/Levinson Niño Leal**

Guainía es escenario de contrastes. Según el comportamiento de sus aguas, las del río y las de la lluvia, se pasa del asombro que provoca un lindo paisaje al impacto causado por una dramática escena. Aunque el invierno y las inundaciones son parte de la vida de las comunidades, en 2018 las aguas subieron a niveles solo alcanzados hace 40 años.





**Barrancominas, río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**



**Arrecifal, río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**

A través del río Guaviare llega la mayoría de productos de otras partes del país. Expertos pescadores conocen estas aguas desde niños, aprendieron a usar cañas, redes y trampas de palo mientras jugaban en la ribera y acompañaban a sus mayores a buscar los alimentos.





**Barrancominas, río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**



**Guacamaya, río Inírida, cuenca alta/ Franklin Jair Martínez Acosta**

Las arenas descubiertas del verano invitan a jugar, celebrar y descansar. De vuelta a la rutina, actividades como la carga de grandes cantidades de combustible -necesarias para alimentar los motores de las embarcaciones y plantas eléctricas- harán parte de las exigentes tareas que requiere la vida en este territorio.

La vida en el territorio





**Chorro Bocón, río Inírida, cuenca media/Levinson Niño Leal**



**Mitú, Vaupés/Levinson Niño Leal**

Muchas tradiciones indígenas se mantienen en Guainía y en departamentos vecinos como Vaupés, Guaviare y Vichada; las fronteras político-administrativas se hacen invisibles en la cotidianidad.





**Punta Tigre, río Isana/Levinson Niño Leal**



**Galilea, río Guainía bajo/Levinson Niño Leal**

Además del pescado, las preparaciones con yucas nativas dulces y amargas, especialmente casabe y mañoco, constituyen la base de la dieta de las comunidades. El casabe resulta de la cocción de la yuca en un artefacto de metal llamado *budare*, en lengua Puinave. Puesto al sol el casabe se vuelve más crocante y duradero.





**Paujil, río Inírida, cuenca baja/Levinson Niño Leal**



**Río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**

A orillas de los ríos las mujeres lavan la ropa, al amanecer o al atardecer. En verano, las familias de pescadores construyen sus campamentos; parte del pescado es vendido para comprar útiles y uniformes escolares.





**Coayare, río Guaviare/María Alejandra Martínez**



**Campoalegre (Pana-Pana), río Cuyarí/Andrea García Pardo**

En Guainía habitan grupos de las etnias Curripaco, Puinave, Sikuani, Cubeo, Yeral, Tucano, Desano y Piapoco, siendo las dos primeras las más numerosas. También transitan indígenas de muchas otras etnias, especialmente los Yanomami de Venezuela.





**Inírida/Levinson Niño Leal**



**Barrancominas, río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**

Guainía se conecta con el resto del país por avión y a través del río Guaviare. Por estas vías llegan alimentos y bienes de todo tipo, lo cual implica altos costos para los pobladores. En San Felipe y Barrancominas, aviones DC-3 convertidos para uso civil después de la Segunda Guerra Mundial aún transportan mercancías y pasajeros.





**Caranacoa, río Inírida, cuenca baja/María Inés Sarmiento Medina**



**Coco Viejo, río Inírida, cuenca baja/Andrés Pachón Lozano**

Pese a las oleadas históricas de colonos atraídos por las riquezas que han generado las pieles, el oro, el coltán y el narcotráfico, y a los flujos de misiones evangelizadoras, perviven las manifestaciones del conocimiento ancestral en las prácticas cotidianas y los grabados rupestres que reflejan las cosmogonías indígenas de tiempos inmemoriales.





**Sabanita, río Guainía medio/Andrea García Pardo**



**Barrancominas, río Guaviare/Adriana Ardila Sierra**

Las nuevas generaciones de indígenas de Guainía se encuentran en una encrucijada entre el mantenimiento de las formas de vida tradicionales en una relación estrecha con la naturaleza, la preservación de las lenguas y los valores propios frente a los embates de la vida urbana y la economía de mercado que atraen nuevos negocios y poblaciones al territorio.

### Información técnica

La exposición está compuesta por 28 fotografías. Cada una de ellas está impresa en papel fotográfico y laminadas con vinilo microtexturizado mate. Están adheridas a un soporte flotante, un soporte rígido de 3 mm de espesor con un marco posterior que lo separa de la pared o panel donde se ubiquen. Esta separación es de aproximadamente 7 cms.

El tamaño de todas las imágenes es de 70 x 46 cms.

A continuación presentamos unas fotografías del montaje realizado en el Museo de la Sociedad de Cirugía de Bogotá.





